

2019
ASSAMESE
(Elective)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 20)

১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (দুটা বা তিনিটা শব্দৰে) :

১ × ১০ = ১০

(ক) ‘পুষ্পহাৰ’ শব্দৰ অৰ্থ কি?

(খ) কি পুথিৰ বাবে ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে নোবেল পুৰস্কাৰ পাইছিল?

(গ) ‘চাংমাই’ শব্দৰ অৰ্থ কি?

(ঘ) ‘সাদৰী’ কবিতা পুথিখনৰ কবিজনৰ নাম কি?

(ঙ) ‘নামঘোষা’ৰ ৰচকৰ নাম কি?

(চ) ‘খঙে কবিতা কৰে’ — উক্ত কথাষাৰ কোনটো প্ৰবন্ধত আছে?

(ছ) মোপাঁছা কোন দেশৰ সাহিত্যিক?

(জ) চাৰু গোহাঞিৰ কেনেদৰে মৃত্যু হৈছিল?

(ঝ) কোনজন কবিক বিহগী কবি বুলি জনা যায়?

(ঞ) সন্ধ্যা, ললিতা, কান্তাক কাৰ জীয়ৰী বুলি কোৱা হয়?

২। সঠিক শব্দৰে খালীঠাই পূৰণ কৰি সম্পূৰ্ণ বাক্যশাৰী উত্তৰ বহীত লিখা। ১ × ৫ = ৫

(ক) কাৰ পৰশত ফুলিলি বাঁহে
অ’ মোৰ সাদৰী _____ পাহি।

(খ) ভাগৰুৱা পথিকৰ _____ নিকেতন।

(গ) মই _____ বহু সাধনাৰ ফল।

(ঘ) গম্ভীৰ প্ৰকৃতি যোগী ধ্যানত _____।

(ঙ) জালিকটা যি কেডালি _____ পুষ্পহাৰ।

৩। শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা (কেৱল শুদ্ধ বা অশুদ্ধ লিখিলেই হ’ব) ১ × ৫ = ৫

(ক) ভট্টদেৱ অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক।

(3)

- (খ) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসৰ ৰচক।
পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা।
- (গ) গোলাপ কবিতাৰ কবিজনৰ নাম হেম বৰুৱা।
- (ঘ) আধুনিক চুটি গল্পৰ মূল সূতি দহটা।
- (ঙ) মোপাছাঁ ফৰাচী সাহিত্যিক।

SECTION – II

(Marks – 30)

- ৪। তলৰ যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (পাঁচ বা ছয়টামান
শাৰীত) : $৩ \times ১০ = ৩০$
- (ক) সাহিত্যৰ মূল উদ্দেশ্য সমূহৰ মাজৰ পৰা যিকোনো দুটা উদ্দেশ্য লিখা।
 $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (খ) চুটি গল্প আৰু উপন্যাসৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
 $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (গ) অলংকাৰ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?
 $১ + ২ = ৩$
- (ঘ) চাৰু গোহাঞিক কিয় বন্দী কৰি ৰখা হৈছিল?
৩

(4)

- (ঙ) আৰ্ট আৰু ফটোগ্ৰাফীৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা। $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (চ) চেকভৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি? তেওঁ কোন দেশৰ সাহিত্যিক? $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (ছ) ‘শ্যামলী পাতৰ ওৰণী গুচাই কাৰ ফালে চাই মাৰিলি হাঁহি’ — $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
— উক্ত কবিতাফাঁকি কোনটো কবিতাৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে? ইয়াৰ
কবিজনৰ নাম কি?
- (জ) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসৰ যিকোনো দুটা পুৰুষ চৰিত্ৰৰ নাম লিখা। $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (ঝ) চাকুলী বুঢ়ী কোন? ৩
- (ঞ) তলৰ শব্দ কেইটাৰ অৰ্থ লিখা $১ + ১ + ১ = ৩$
বঙহৰদেউ; ধ্যান; দয়াময়।
- (ট) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসৰ কাঞ্চন কোন? উপন্যাসৰ মূল চৰিত্ৰৰ সৈতে তেওঁৰ
কি সম্পৰ্ক আছিল? $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (ঠ) বিশ্বসাহিত্য কাক বোলে? ৩
- (ড) অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দ কাক বোলে? ৩

(5)

(PART : B — DESCRIPTIVE)

(Marks – 50)

- ৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) ‘সাহিত্যৰ মূলকথা’ প্ৰবন্ধৰ আলমত সাহিত্যৰ বিষয় বস্তু আৰু উদ্দেশ্য সম্পৰ্কে লিখা। ৫ + ৫ = ১০
- (খ) ‘আধুনিক গল্প সাহিত্য’ পাঠৰ আধাৰত আধুনিক সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত গল্প সাহিত্যৰ স্থান সম্পৰ্কে লিখা। ১০
- ৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসত বৰ্ণিত হোৱা অসমৰ সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক চিত্ৰৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া। ৫ + ৫ = ১০
- (খ) তৰা আইদেউ আৰু মৰান গোহাঞিৰ চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৫ + ৫ = ১০
- ৭। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) তলৰ যিকোনো এটা কবিতাৰ মূলভাৱ লিখা : ১০
বশিষ্ঠাশ্ৰম; গোলাপ; বহাগীৰ বিয়া।
- (খ) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ সাহিত্যকৃতিৰ চমু মূল্যায়ন কৰা। ১০

(6)

- ৮। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) ছন্দ কাক বোলে? ই কেইবিধ আৰু কি কি? উদাহৰণ সহ বুজাই লিখা। ৩ + ৩ + ৪ = ১০
- (খ) তলৰ যিকোনো দুটাৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া : ৫ + ৫ = ১০
শব্দালংকাৰ; লেছাৰী ছন্দ; যতি; ছবি; পৰ্ব।
- ৯। তলৰ যিকোনো এটা বিষয় বাছি লৈ এখন ৰচনা লিখা : ১০
- (ক) মেঘালয়ৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য।
- (খ) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক।
- (গ) তোমাৰ এটি ভ্ৰমন কাহিনী।
- (ঘ) ছাত্ৰ আৰু ৰাজনীতি।

★ ★ ★