

Total No. of Printed Pages—6

HS/XII/A/a/23

2 0 2 3

ASSAMESE (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A—OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION—I

(Marks : 20)

১। তলৰ যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা
(দুটা বা তিনিটা শব্দৰে) : ১×১০=১০

(ক) কবি যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ জন্ম কিমান চনত হৈছিল ?

(খ) ‘বনফুল’ কাৰ ৰচনা ?

(গ) ওমৰ খায়াম কোন আছিল ?

(ঘ) মহেশ্বৰ নেওগৰ এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(2)

- (ঙ) 'হেজৰী ঘোষা' বুলিলে কোনখন গ্ৰন্থক জনা যায় ?
- (চ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা বৰগীতৰ সংখ্যা কিমান ?
- (ছ) ৰামসৰস্বতী কোন যুগৰ কবি ?
- (জ) ভীমৰ আন এটা নাম লিখা।
- (ঝ) সাৰদা বৰদলৈৰ এখন নাটকৰ নাম লিখা।
- (ঞ) ভট্টদেৱৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- (ট) শংকৰদেৱৰ যি কোনো এখন কাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঠ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কোন যুগৰ সাহিত্যিক ?
- (ড) 'জোনাকী' আলোচনী প্ৰথম কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (ঢ) প্ৰথম অসমীয়া আলোচনীখনৰ নাম কি ?
- (ণ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ এটা কবিতাৰ নাম লিখা।

২। তলৰ খালী ঠাইসমূহ সঠিক শব্দৰে পূৰণ কৰি উত্তৰ-বহীত লিখা
(যি কোনো পাঁচটা) :

১×৫=৫

- (ক) খটাসুৰক _____ বৰ প্ৰদান কৰিছিল।
- (খ) মাধৱক স্মৰি মাৰিলা লক্ষ্য কৰি
_____ মাথা তাৰ পড়িল বাগৰি।
- (গ) তিৰোতাৰ কথা _____ জানে।
- (ঘ) ঋণং কৃত্বা যতং _____।
- (ঙ) _____ যাজ্ঞসেনী বুলি জনা যায়।
- (চ) _____ অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যৰ জনক।
- (ছ) অসমীয়া প্ৰথম ৰোমাণ্টিক কবিতা _____।

(3)

৩। কেৱল শুদ্ধ উত্তৰটো উত্তৰ-বহীত লিখা (যি কোনো পাঁচটা) :

১×৫=৫

(ক) জোনাকী কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক আছিল

(চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা / লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা / ৰঘুনাথ চৌধাৰী)

(খ) ‘নামঘোষা’ ৰচনা কৰিছিল

(শংকৰদেৱে / ও. টি. কাট্টাৰে / মাধৱদেৱে)

(গ) ‘খটাসুৰ বধ’ৰ ৰচক

(মাধৱ কন্দলি / হেম সবস্বতী / ৰামসবস্বতী)

(ঘ) ওমৰ খায়াম ৰচিত গ্ৰন্থখনিৰ নাম হ’ল

(ওমৰ তীৰ্থ / ৰুৱায়ত / মিলন তীৰ্থ)

(ঙ) ‘নিউটেণ্ট্ৰিয়েণ্ট’ৰ অসমীয়া ভাঙনি কৰিছিল

(নাথান ব্ৰাউনে / আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে
/ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই)

(চ) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ প্ৰথম ছনেট

(প্ৰিয়তমাৰ চিঠি / মাধুৰী / মমতাৰ চিঠি)

(ছ) ‘ওমৰ খায়াম’ কাৰ ৰচনা ?

(যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ / ভট্টদেৱৰ / হেম সবস্বতীৰ)

(জ) বৰগীতসমূহৰ ভাষা

(অসমীয়া / হিন্দী / ব্ৰজাৱলী)

(4)

SECTION—II

(Marks : 30)

- 8। তলৰ যি কোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা
(পাঁচ-ছয় শাৰীত) : ৩×১০=৩০
- (ক) 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ ক'ত, কেতিয়া আৰু কিয় জন্ম
হৈছিল ? ১+১+১=৩
- (খ) যতীন্দ্রনাথ দূৰৰাক কি কবি বুলি জনা যায়? যতীন্দ্রনাথ দূৰৰাক দুখন
কবিতাপুথিৰ নাম লিখা। ১+২=৩
- (গ) 'নামঘোষা'ত প্ৰৱাহিত তিনিটা ধাৰাৰ নাম লিখা। ৩
- (ঘ) সাহিত্যিক শ্ৰেষ্ঠ আৰ্ট বা কলা বুলি ক'ব পাৰিনে? লিখা। ৩
- (ঙ) ওমৰৰ শেষ বিশ্ৰামৰ ঠাই ক'ত আৰু কেনেকুৱা আছিল? ১+২=৩
- (চ) ভটিমাকেইটা কি কি? ৩
- (ছ) খটাসুৰৰ দৈহিক আকৃতিৰ বৰ্ণনা দিয়া। ৩
- (জ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকৰ যি কোনো তিনিটা চৰিত্ৰৰ নাম লিখা। ৩
- (ঝ) শংকৰদেৱ কোন যুগৰ কবি? তেওঁ প্ৰৱৰ্তন কৰা ধৰ্মৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
১+২=৩
- (ঞ) ভট্টদেৱৰ দ্বাৰা ৰচিত তিনিখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ৩
- (ট) 'অৰুণোদই'ৰ তিনিটা অৱদান উল্লেখ কৰা। ৩
- (ঠ) নাথান ব্ৰাউন কোন আছিল? তেওঁৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। ১+২=৩
- (ড) উপন্যাস কাক বোলে? ৩
- (ঢ) নাটকৰ যি কোনো তিনিটা উপাদান উল্লেখ কৰা। ৩
- (ণ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা কোন যুগৰ সাহিত্যিক? তেওঁৰ দুখন কবিতাপুথিৰ
নাম লিখা। ১+২=৩

(5)

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) মানুহৰ জীৱনদৰ্শন সম্পৰ্কে ওমৰৰ ধাৰণা কেনেকুৱা আছিল, পাঠ্যপুথিৰ
আধাৰত আলোচনা কৰা। ১০
- (খ) ‘সাহিত্যত সাধনা, আৰ্ট আৰু ৰুচি’ প্ৰবন্ধৰ মূল কথাখিনি তোমাৰ ভাষাৰে
লিখা। ১০
- (গ) ‘নামঘোষা’ গ্ৰন্থৰ বিষয়ে লিখা। ১০

৬। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) অসমীয়া ব্যাস বুলি ক’লে কাক জনা যায়? তেওঁৰ ৰচিত যি কোনো এখন
বধকাব্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১+৯=১০
- (খ) খটাসুৰক কোনে, কেনেকৈ বধ কৰিছিল, আলোচনা কৰা। ১০
- (গ) বামসৰস্বতীৰ বধকাব্যসমূহ সাহিত্যিক গুণসমৃদ্ধ হয়নে, আলোচনা কৰা। ১০

৭। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকক সামাজিক নাটক বুলি অভিহিত কৰিব
পাৰিনে? আলোচনা কৰা। ১০
- (খ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকৰ কাহিনীটোৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা
কৰা। ১০
- (গ) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত
কৰা। ১০

(6)

৮। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

- (ক) শংকৰদেৱৰ বচনাৱলীৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১০
- (খ) ‘অসমীয়া সাহিত্যলৈ অৰুণোদই (অৰুণোদয়)ৰ অৱদান’—শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ লিখা। ১০
- (গ) ‘জোনাকী যুগৰ কাব্য সাহিত্য’ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

৯। তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : $২\frac{১}{২} \times ৪ = ১০$

- (ক) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা
- (খ) ভীম
- (গ) হেমাই পণ্ডিত
- (ঘ) চুটিগল্প
- (ঙ) বঘুনাথ চৌধাৰী
- (চ) চনেট
- (ছ) ওমৰ তীৰ্থ
- (জ) কীৰ্তন পুথি
- (ঝ) অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা
- (ঞ) খটাসুৰ বধৰ চাৰিটা শ্লোক

★ ★ ★